

智邦藝術基金會

2024 業務報告

財團法人智邦藝術基金會

財團法人智邦藝術基金會於 2000 年由智邦科技支持成立，秉持智邦核心精神「集結眾人之力」與「落實真正的夥伴關係」。基金會以「藝術為橋樑」，致力於建立多元共融的環境，並推動永續與平權的公眾參與。為因應時代變遷，藝術基金會於 2024 年重新調整運作方向，聚焦於三大核心使命：

扶植
藝術人才

普及
藝術體驗

打造
全民共享的
藝文場域

這些目標與聯合國永續發展目標 (SDGs) 緊密結合，特別是目標 4：優質教育及目標 17：促進多元夥伴關係。2024 年，基金會總投入金額達新台幣 5,365,906 元，其中包含來自新竹市政府的 4,000,000 元勞務委託費，用於經營新竹市鐵道藝術村。

2024年藝術基金會經費來源

總金額：**5,365,906** 元

其中

4,000,000 元整 - 來自政府補助款

1,365,906 元整 - 來自智邦科技捐款

專案 3

打造全民共享的
藝文場域

72%

投入金額

3,866,962 元

投入類別分析

專案 1

扶植藝術人才

17%

投入金額

890,849 元

專案 2

普及藝術體驗

11%

投入金額

608,095 元

專案 1—藝術人才扶植

讓藝術人才成為社會變革的推動者

普世價值對藝術家的定義，往往局限於他們在市場或公共展示空間中的角色，即其存在與認同通常依賴外界的關注與評價。然而，智邦藝術基金會在扶植藝術家的過程中，強調藝術家的社會責任感與參與感，認為藝術家不僅是創造者，更可以是社會變革的推動者。

自 2016 年起，藝術基金會便以藝術進駐模式扶植藝術家，積極鼓勵他們在創作的同時，關注地方文化並回應相關社會議題。截至 2024 年，智邦藝術基金會共支持了 47 位來自國內外的藝術家，其中有 13 位在進駐合約結束後，仍持續參與社會型藝術計畫。例如，2024 年基金會推薦藝術家柏葳前往日本黃金町進駐，運用其擅長的噴漆創作，協助橫濱若葉町的街娼對策計畫。此外，2024 年藝術基金會與智邦公益館合作推出的藝術共融計畫，也成功促成 8 組藝術家與 8 間機構的媒合，透過共同參與與體驗，深化藝術創作的社會價值。



▲ 藝術家吳柏葳運用擅長的噴漆創作，協助橫濱若葉町的街娼對策計畫並獲頒感謝狀（照片/吳柏葳提供）



▲ 2024年藝術基金會與智邦公益館合作推出的藝術共融計畫，現場成果展大合照

專案 2—普及藝術體驗

每個人都可以參與的藝術工作坊

藝術體驗不應侷限於特定族群或單一議題，而應融入生活，成為人人皆可參與的日常活動。智邦藝術基金會致力於打造跨領域的藝術工作坊，讓更多人有機會接觸、感受與實踐藝術，藉此提升個人文化素養，同時促進社會的多元性與包容性。

2024年，藝術基金會與藝術家社群合作開發了一系列強調觀察、概念引導與實作的藝術工作坊，共開設 22 堂課程，吸引 296 人參與。參與者除了來自本地，還包括在新竹生活的美國、英國、菲律賓、印尼、緬甸及日本等國際人士，展現活動的文化多樣性與跨國吸引力。



▲和藝術家陳彥瑋共同舉辦手撕畫工作坊，用加法和減法概念去製作趣味的圖樣

參與者背景亦相當廣泛，包括學生、教師、工程師、設計師、工廠作業員、研究員、藝術工作者、退休人士及家庭主婦，充分體現工作坊課程設計的普及性與包容性。這些課程不僅為參與者提供了藝術探索的機會，也促成了不同身份與文化背景間的交流，實現藝術連結生活的初衷。



▲和藝術家Richard合作3D程式列印工作坊，和不同背景的參與者一同探索新竹

城市中的公共空間是否可以透過公辦民營的模式，使空間、資源與資金的利用提高效率？智邦藝術基金會自 2016 年起，與新竹市文化局合作，透過勞務委託的方式營運新竹市鐵道藝術村。基金會致力於將藝術村打造為全民共享的藝文場域，兼具教育性與實驗性，並重新為位於市中心邊陲地帶的歷史建築注入新活力。

2024 年，智邦藝術基金會在鐵道藝術村內舉辦了

19 檔 藝文展覽
&
25 場 活動及課程

共吸引

415 名課程參與者，迎來 31,212 人次參觀。



▲ 全民共享的新竹市鐵道藝術村

根據 422 份參觀問卷調查結果，58.3% 的參觀者停留時間超過 30 分鐘，51.9% 的受訪者將藝術村選為家庭出遊的目的地，52.6% 對整體空間規劃表示非常滿意，65.8% 則對工作人員的服務態度給予高度肯定。



▲ 藝術村現場工作人員為來訪者用心導覽

財團法人智邦藝術基金會
資產負債表(帳戶式)

製表日期：114-02-25

民國113年12月31日

頁次： 1

資產項目	金額	負債、基金及餘絀項目	金額
流動資產		基金	
現金	\$ 3,136	資本	\$ 2,000,000
銀行存款-兆豐活存#377-5	34,513	基金總額	\$ 2,000,000
銀行存款-兆豐支存#1198	210,144		
銀行存款-兆豐活存#1648	2,093,486	餘絀	
銀行存款-兆豐支存#6353	127,493	累積盈虧(87年度以後)	\$ 4,256,377
銀行存款-兆豐活存#549-3	3,938,424	本期餘絀	2,331,898
銀行存款-兆豐活存#619-9	514,517	餘絀總額	\$ 6,588,275
銀行存款-郵政劃撥	7,626		
銀行存款-兆豐#6284-0(鐵道藝術)	464,657	基金及餘絀總額	\$ 8,588,275
應收帳款	200,000		
預付所得稅	2,400		
預付保險費	13,668		
暫付款	2,100		
流動資產總額	\$ 7,612,164		
非流動資產			
其他非流動資產			
存出保證金	\$ 255,000		
其他	721,111		
其他非流動資產總額	\$ 976,111		
非流動資產總額	\$ 976,111		
資產總額	\$ 8,588,275	負債、基金及餘絀總額	\$ 8,588,275

負責人



(蓋章) 主辦會計



(蓋章) 製表



(蓋章)

財團法人智邦藝術基金會
綜合損益表

製表日期：114-02-25

期間：113年1月1日至 113年12月31日

頁次：1

會計項目	金額	小計	總計
營業收入			
4101 捐贈收入	7,246,681		7,246,681
營業收入淨額			100.00 %
營業成本			0
成本率			0.00 %
營業毛利(或毛損)			7,246,681
毛利率			100.00 %
營業費用			
6010 薪資支出	1,576,543		
6020 租金支出	96,180		
6030 文具用品/印刷費	347,288		
6050 運費	129,822		
6060 郵電費	88,611		
6070 修繕費	67,677		
6090 水電瓦斯費	323,619		
6100 保險費	268,806		
6110 交際費	1,520		
6120 捐贈	270,000		
6130 稅捐	469		
6190 職工福利	14,400		
6230 其他費用	290,620		
6250 雜項購置	11,010		
6270 手續費	1,450		
6310 交通費	16,252		
6390 勞務費	1,056,634		
6560 退職金	109,909		
6570 雜費	309,574		
營業費用總額			4,980,384
費用率			68.72 %
營業利益(或損失)			2,266,297
營業利益率			31.27 %
非營業收益			
7040 利息收入	65,601		
非營業收益總額			65,601
非營業損失及費用			
非營業損失及費用總額			0
本期餘絀			2,331,898
純益率			31.89 %
其他綜合損益			
本期其他綜合損益淨額			0
本期綜合損益總額			2,331,898

負責人



(蓋章) 主辦會計



(蓋章) 製表



(蓋章)